

## PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DES THÈSES CHOISIES DE THEISSEN

### L'EXPÉRIENCE : un des concepts majeurs de la pensée de Gerd Theissen

L'*expérience*, dont nous voulons discuter ce soir, n'est pas l'**expérimentation**, qui aborde son objet par des voies extérieures, qui l'observe pour obtenir un résultat, et qui utilise des procédures de vérifications scientifiques. Ce n'est pas non plus l'expérience **professionnelle**, qui désigne les acquisitions de savoirs et d'habiletés que quelqu'un acquiert dans son métier.

On pourra dire que l'expérience dont nous voulons parler est d'ordre **subjectif, existentiel**, mais avec cette **conviction**, qu'éprouvée par quelqu'un, elle n'est pas uniquement d'ordre émotionnel, mais qu'**elle élargit sa connaissance**. En l'occurrence, en tant qu'expérience religieuse, elle peut **ouvrir** et élargir la connaissance de notre relation au monde, à soi, à Dieu.

### QUESTION 14. QUELLE EST LA SIGNIFICATION DE L'EXPÉRIENCE POUR LA FOI ?

#### 1. Expérience : certitude - liberté.

Theissen commence par nous donner quelques caractéristiques de l'expérience :

- elle est nécessaire pour acquérir une **certitude** : une révélation extérieure ne suffit pas. Celle-ci n'a aucun impact sans un pôle subjectif qui établit un lien avec elle. C'est donc l'expérience que l'on fait d'une chose qui permet d'avoir une certitude quant à sa réalité ou sa qualité.
- dès ce moment, l'expérience donne à celui qui l'éprouve, une certaine **liberté**, parce qu'une expérience est une **interprétation** de ce qui est perçu : elle lui donnera une certaine autonomie par rapport à une révélation, par rapport à une tradition.

#### 2. Expérience des limites du monde vécu

Theissen revient souvent sur l'expérience des limites, car elle est fondamentale pour l'être humain. L'expérience des limites est double :

- elle signifie **l'échec** de notre connaissance, ainsi que de nos possibilités d'action, qui butent contre un mur ;
- en même temps, cette expérience du mur fait ressentir une **aspiration, un appel** qui le traversent, vers les idéaux de vérité, de bien, ou de beauté.

Cette expérience se décline :

- en **étonnement** parce qu'il **existe quelque chose** plutôt que rien
- l'expérience de la découverte du **sens** (dans la disposition ordonnée des choses)
- l'expérience de la **conscience morale** (qui nous oblige à choisir et à juger de la valeur de nos actions).

### QUESTION 15. COMMENT FAIRE L'EXPÉRIENCE DE DIEU ?

#### 3. Expérience religieuse.

- **Dieu** n'est pas un objet d'expérience comme les autres. Il n'y a pas d'expérience de Dieu directe. Dieu appartient à une autre dimension. Paul écrit qu'il est connaissable par ses

œuvres. On perçoit sa présence, mais elle est au fond inconnaissable. Dieu est une présence absente.

- Une expérience religieuse est une **expérience de l'expérience**. Une expérience qui en change les conditions ordinaires, en ce sens qu'elle l'interprète et la modifie.

**QUESTION 16. QUELLES FORMES D'EXPÉRIENCE RELIGIEUSE Y A-T-IL ?**

**QUESTION 17. EST-IL POSSIBLE DE FAIRE UN EXPÉRIENCE DE CE QUI DÉPASSE TOUTE EXPÉRIENCE ?**

#### **4. Les formes de l'expérience**

L'expérience religieuse prend notamment les formes suivantes :

- **expériences paranormales** (celle de certains prophètes)
- **expérience transcendantale** (la plus importante, qui nous fait relier le visible à l'invisible)
- **expérience mystique** (qui nous pousse au-delà de la distinction entre le moi et l'autre, le sujet et l'objet).
- Un des mystères de l'expérience sur lequel Theissen revient plus d'une fois : notre expérience partielle de la réalité nous fait expérimenter **le tout**, parce que toutes choses sont liées et interagissent entre elles. Ce qui donne une envergure cosmique à notre expérience.

**QUESTION 18. QUELLE SIGNIFICATION LE LANGAGE A-T-IL POUR L'EXPÉRIENCE RELIGIEUSE ?**

#### **5. Le langage de l'expérience**

Notre expérience n'atteint pas l'origine des choses. Elle interprète ce qui est perçu. L'image ou la métaphore est donc le véhicule approprié de la communication de nos expériences. Theissen donne quelques exemples d'images utilisées dans la tradition :

- celle du Dieu caché : frontière entre Dieu et l'homme
- celle du Dieu créateur : miracle de l'être
- Dieu législateur, juge : Tu ne tueras pas.
- Jésus utilise des images, et devient lui-même image de Dieu.

Toutes ces images nous ouvrent les yeux vers Dieu.

**QUESTION 36. COMMENT FAISONS-NOUS L'EXPÉRIENCE DE DIEU MALGRÉ L'ÉCHEC DE NOTRE CONNAISSANCE ?**

#### **6. Expérience de l'état de créature.**

Pour le croyant, pour la foi, les expériences limites sont les **expériences de l'état de créature**.

Le mur subsiste, la connaissance continue d'échouer sur lui. Mais la foi en la création postule que ce qui est d'un côté et de l'autre du mur sont dus à la même origine.

On retrouve l'expérience humaine commune, mais spécifiée théologiquement:

- **l'étonnement** nous mène à la **louange**
- l'expérience du **sens** nous ouvre à une raison de l'univers, et même à un **TU** supérieur.
- les expériences de la **conscience morale** exigent de nous un changement et nous donnent une tâche à réaliser, une responsabilité.

- des expériences inédites se profilent à travers le mur, qui peuvent prendre le caractère du scandale, de la folie, pouvant être révélation.

*René Blanchet*